

Surrender to the Divine

Lieder für den inneren Frieden

KONZERT

in der Propstei Wislikofen - Kirche St. Oswald
Samstag 21. September 20.15 Uhr



Eliana Fe, Sopran



Manuela Dominguez, Klavier

Eintritt frei - Kollekte für die Künstlerinnen

Zum Programm

Die Lieder dieses Programms sind durch Eliana Fe vertonte Gebete und Fürbitten aus Ost und West. Die Lieder wurden für eine klassisch ausgebildete Sopranstimme und für Klavier komponiert. Sie sind im Aufbau und Harmonik vergleichbar mit europäischen klassischen Liedern. Die meisten Lieder sind vertonte Gebetstexte aus dem Osten, das heisst Mantren (Fürbitten) und Verehrungen Gottes in der heute nicht mehr gesprochenen Sprache Sanskrit. Diese Gebete sind zum Teil 3000-6000 Jahre alt. Eliana Fe moderiert das Konzert und stellt Verbindungen her zwischen dem östlichen und dem westlichen Kulturkreis, in welchen die Menschen alle dasselbe Bedürfnis nach Frieden und universeller Liebe verspüren, auch wenn ihre Gottesverehrung sich in den jeweiligen Gebeten und Kulturen anders ausdrückt. Die zwei erfahrenen Pianisten und Dozenten Daniel Scholz (www.daniel-scholz.de) und Manuela Dominguez-Cadisch, welche das heutige Konzert begleitet (www.korrepetition.ch), arrangierten die einfachen Klavierbegleitungen von Eliana Fe zu einem harmonisch-pianistisch komplexeren Klang.

Eliana Fe, Sopran

Eliana Fe erhielt ihre klassische Gesangsausbildung bei drei grossen musikalischen Persönlichkeiten in Mailand: Gina Cigna, Carla Castellani und Maestro Carlo Camerini. Dort erhielt sie auch ein Stipendium für einen Opernkurs. Weiterbildungen folgten an der NOZ Neue Opernschule Zürich, in Salzburg bei Hanna Ludwig und bei Gert Krämer (Schauspiel). Ihr Operndebut gab Eliana Fe als *Königin der Nacht* in Mozarts *Zauberflöte* am Kurtheater Baden. Es folgten Auftritte in der Schweiz, Österreich, Italien, Deutschland, der Ukraine, in Mexico und in Indien, vorwiegend als Konzertsolistin. In Indien lernte sie auch die Mantren (Fürbitten) kennen, die sie auf westlich klassische Weise vertonte. Eliana Fe ist im Erstberuf Juristin und Autorin zweier Bücher. Sie veröffentlichte die CD ‚Surrender to the Divine‘ mit eigenen Liedkompositionen. Momentan arbeitet sie an weiteren Liedern, deren Textgrundlage Gebete des Christentums und philosophische Texte aus dem Westen sind. www.elianafe.com

Manuela Dominguez-Cadisch, Pianistin

Manuela Dominguez-Cadisch studierte Klavier an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Amadeus Schwarzkopf und war anschliessend als Korrepetitorin am Internationalen Opernstudio des Opernhauses Zürich tätig. Diverse Gastverträge zur Einstudierung von Opernproduktionen führten sie an verschiedene Theater im In- und Ausland. Je vier Jahre war sie musikalische Leiterin der NOZ Neue Opernschule Zürich und Dozentin für Ensemble und Chor an der SAMTS Musical & Theatre School in Adliswil. Sie arbeitet als freischaffende Korrepetitorin, Arrangeurin und Komponistin, insbesondere für Theatermusik (z.B. die Kurzoper *VER-FÜHRUNG* im Rahmen des Lucerne Festival-Fringe 2002 oder Musik zu Theaterproduktionen wie *Katharina kann's nicht lassen* 2005, *Zwerg Nase* 2008, *Die Mausefalle* 2013, *Lichtscheu* 2015, *Sicher isch sicher* 2016). Sie tritt regelmässig in Konzerten auf, hauptsächlich als Begleiterin von SängerInnen und Chören, sowie in verschiedenen Kammermusikformationen. Seit 2008 ist sie zudem Lichtinspizientin am Opernhaus Zürich und seit 2015 in dieser Funktion auch Gast bei den Salzburger Festspielen. www.korrepetition.ch